



السيرة الذاتية :

الاسم : أ.د / طارق كمال الدين عادلى .

تاريخ الميلاد : ١٨ / ١ / ١٩٦١ القاهرة .

الدرجة العلمية : أستاذ العمارة الداخلية بقسم الديكور بكلية الفنون الجميلة – جامعة المنيا .

الوظيفة الادارية : رئيس مجلس قسم الديكور بكلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا .

العنوان : محافظة المنيا – جامعة المنيا – كلية الفنون الجميلة – قسم الديكور .

أو محل الإقامة : القاهرة - المقطم - منطقة (س) - قطعة رقم ٨٤٥٦ - عمارة الكوثر أمام خزان المياه - شقة رقم (٣) : ت / ٠١٢٠٠٧٨٩٧٤٩ - ٠١٠٩٠٩٨٢٧٧٤ .

المؤهلات العلمية :

- بكالوريوس الفنون الجميلة – قسم الديكور – شعبة العمارة الداخلية – ١٩٨٤ م – جامعة حلوان -
بتقدير جيد جدا مع مرتبة الشرف - تقدير مشروع التخرج ممتاز بنسبة ٩٥ % .
- ماجستير الفنون الجميلة بعنوان " السلم كعنصر تشكيلي ووظيفي في العمارة الداخلية " – جامعة حلوان - ١٩٩٠ م .
- دكتوراه الفلسفة في الفنون الجميلة بعنوان " توظيف عناصر مستوحاه من وحدة نباتية في التصميم الداخلى للعمارة البيئية " دراسة تحليلية تطبيقية - جامعة حلوان ١٩٩٥ م .

التدرج الوظيفي :

- معيد في ٧ / ١١ / ١٩٨٥ م .
- مدرس مساعد في ٥ / ٣ / ١٩٩٠ م .
- مدرس في ٢٧ / ٦ / ١٩٩٥ م .
- أستاذ مساعد في ٢٩ / ٤ / ٢٠٠٣ م .
- أستاذ إعتبارا من ٢٧ / ٥ / ٢٠٠٨ م وحتى الآن.

التخصص العام : ديكور – كلية الفنون الجميلة – جامعة المنيا .

التخصص الدقيق : عمارة داخلية – كلية الفنون الجميلة – جامعة المنيا .

الوظيفة الحالية : أستاذ ورئيس قسم الديكور – كلية الفنون الجميلة – جامعة المنيا .

الأبحاث والانتاج العلمى فى مجال التخصص :

أولا : الأبحاث العلمية النظرية .

- ١ - العمارة الداخلية ومدى تأثيرها على إعاشة الانسان فى المجتمع (المؤتمر العلمى الأول للبيئة) بجامعة حلوان (بحث منشور) - ١٩٩٧ م .
- ٢ - دور العمارة الداخلية المتحفية فى إثراء قيم العرض للمقتنيات الأثرية (بحث منشور بإحدى المؤتمرات العلمية بكلية الفنون الجميلة – جامعة المنيا) - ٢٠٠٥ م .
- ٣ - أثر البيئة المناخية على التخطيط العمرانى وحيزات العمارة الداخلية بالمدن الجديدة بصعيد مصر (المؤتمر العلمى الثانى) بجامعة أسيوط (بحث منشور) - ١٩٩٥ م .
- ٤ - أسس العمارة الداخلية ما بين الشكل والوظيفة (بحث مرجعى) - ٢٠٠٣ م .

- ٥ - الشكل والوظيفة ما بين النظرية والتطبيق عبر العصور (بحث منشور بالمجلة العلمية بكلية الآداب - جامعة المنيا - العدد ٥٤ الصادر فى اكتوبر ٢٠٠٤ م .
- ٦ - العمارة الداخلية الغربية والهوية العربية المعاصرة - (بحث منشور بالمجلة العلمية بكلية الآداب - جامعة المنيا - العدد ٦٠ الصادر فى ابريل ٢٠٠٦ م . - ومدرج ضمن أبحاث المؤتمر العلمى الخامس بكلية الفنون الجميلة بجامعة اليرموك - اربد - الأردن - ٢٠٠٧ م) .

ثانيا : الأبحاث العملية الفنية والنشاط التطبيقي :

- ١ - المعالجات التشكيلية للحيزات الداخلية المفتوحة - منشور من خلال معرض - عن تصميمات منفذة لتجميل منطقة المسبح بأحد الفنادق الكبرى بالرياض المملكة العربية السعودية (موثق بحديث تليفزيونى بالفئة السابعة المصرية) .
- ٢ - المطبخ المفتوح وديكور منطقة الاستقبال بالمسكن المصرى المعاصر - التصميم والاشراف على التنفيذ لديكور بعض الشقق السكنية المعاصرة .
- ٣ - الأسقف المعلقة كمعالجات جمالية ووظيفية فى العمارة الداخلية السكنية المعاصرة - التصميم والتنفيذ لديكور إحدى الوحدات السكنية المعاصرة بمدينة المقطم بالقاهرة .
- ٤ - الشكل والوظيفة للتصميم الداخلى التجارى - التصميم الداخلى والاشراف على التنفيذ لمحل الميهوب بالمنيا - محافظة المنيا .
- ٥ - المعالجات الجمالية للواجهات المعمارية - عمل التصميمات والرسومات التنفيذية والاشراف على التنفيذ لواجهة مبنى المعرض الدائم لكليات البنات بالرياض - المملكة العربية السعودية - بتكليف من وكالة الرئاسة لكليات البنات .
- ٦ - دور التصميم الداخلى فى توظيف محددات العمارة الداخلية - التصميم والتنفيذ لمقر شركة " طابا ميديكال فارما " بأبراج تبارك بالعباسية - القاهرة .
- ٧ - المعالجات التشكيلية والوظيفية لمساحات العمارة الداخلية الادارية - التصميم والاشراف على التنفيذ لمكتب سعادة أ . د / وكيل الرئيس العام لكليات البنات بالرياض - المملكة العربية السعودية - بتكليف من وكالة الرئاسة لكليات البنات .
- ٨ - العمارة الداخلية الاعتبارية كعنصر اتصال للمباني الوظيفية - منشور من خلال معرض .
- ٩ - التفكيكية والعمارة الداخلية العربية (دراسة تطبيقية لإحدى نماذج العمارة الداخلية التجارية) - منشور من خلال معرض .
- ١٠ - الفنون التشكيلية والعمارة الداخلية ... رؤية متكاملة (دراسة تحليلية لنماذج من العمارة الداخلية السياحية) - منشور من خلال معرض .
- ١١ - الاشراف على خط انتاج مصنع الفتح للآثاث بعين شمس - القاهرة عام ١٩٨٥ م .
- ١٢ - التصميم الداخلى لإستراحة كبار الزوار بجامعة المنيا والاشراف على تنفيذ الآثاث الخاص بها .
- ١٣ - المشاركة فى لجنة التصميم والاشراف على التنفيذ لأعمال الديكور الخاص بمسرح " سوزان مبارك " بجامعة المنيا .
- ١٤ - التصميم والاشراف على التنفيذ للعديد من عمليات مؤسسة العهد للديكور بالمريلاند - مصر الجديدة - القاهرة عام ١٩٨٤ م .
- ١٥ - تصميم شعار مؤسسة بلوماكس للكمبيوتر الحاصلة على توكيل جيت واى العالمية .

الدورات التدريبية من خلال مشروع تنمية مهارات أعضاء هيئة التدريس والقيادات :

- ١ - دورة بموضوع تنمية مهارات إدارة الوقت وضغوط العمل - (P3) .
- ٢ - دورة بموضوع تنمية مهارات رعاية الطلاب - (I3) .
- ٣ - دورة بموضوع تنمية مهارات إتخاذ القرار وحل المشكلات - (L3) .
- ٤ - دورة بموضوع تنمية مهارات التدريس والاتصال الفعال - (T3) .
- ٥ - دورة بموضوع آداب وأخلاقيات المهنة - (p4) .

المؤلفات العلمية للتدريس بكليات الفنون الجميلة والتربية الفنية والنوعية :

- ١- النجارة والتنسيق الداخلي - كلية التربية الفنية - جامعة المنيا - الفرقة الأولى .
- ٢- زخارف مبتكرة لتصميمات العمارة الداخلية - كلية الفنون الجميلة - الفرقة الثالثة .
- ٣- التصميم فى الفن التشكلى - كلية التربية النوعية جامعة المنيا - الفرقة الثانية .
- ٤ - قواعد الرسم لعناصر الجسم البشرى - كلية الفنون الجميلة - الفرقة الاعدادية .

الانتدابات والإعارات والمشاركات العلمية والفنية :

- ١ . كلية التربية الفنية بجامعة المنيا - قسم التربية الفنية - عام ١٩٩٥ م .
- ٢ . كلية التربية النوعية بالمنيا - قسم التربية الفنية - ١٩٩٥ م .
- ٣ . كلية التربية النوعية ببها - قسم التربية الفنية - ١٩٩٦ م .
- ٤ . كلية التربية النوعية بكفر الشيخ - قسم التربية الفنية - ١٩٩٦ م .
- ٥ . وكالة الرئاسة لكليات البنات - الرياض - المملكة العربية السعودية من عام ١٩٩٧ وحتى ٢٠٠١ م ..
- ٦ . كلية الفنون والتصميم - جامعة العلوم التطبيقية بالأردن - قسم التصميم الداخلى - ٢٠٠٦ م .
- ٧ . كلية الفنون والتصميم - جامعة عمان الأهلية بالأردن - قسم التصميم الداخلى - ٢٠٠٨ م .
- ٨ . كلية العمارة والفنون - جامعة البتراء بالأردن - قسم التصميم الداخلى - ٢٠٠٩ م .
- ٩ . كلية العمارة - جامعة الاسراء بالأردن - قسم العمارة الداخلية - ٢٠٠٨ .
- ١٠ - الإشراف على قسم الديكور بكلية الفنون الجميلة بجامعة المنيا - عام ٢٠٠٢ م .
- ١١ - رئاسة قسم الديكور بكلية الفنون الجميلة بجامعة المنيا - منذ عام ٢٠١١ م .
- ١٢ - المشاركة فى تحكيم امتحانات قدرات الفنون بأسبوط " الوجه قبلى بصعيد مصر " .
- ١٣ - المشاركة فى تحكيم ووضع امتحانات تأهيلى الدكتوراه بكلية الفنون الجميلة بجامعة المنيا .
- ١٤ - المشاركة فى لجان تحكيم المعارض التى تقام بين كليات جامعة المنيا فى مجال الأنشطة المختلفة الخاصة بكل كلية .
- ١٥ - عضو عامل بنقابة الفنون التشكيلية بالقاهرة .
- ١٦ - عضو مشارك فى تطوير اللائحة الداخلية الخاصة بالمقررات الدراسية بالكلية .
- ١٧ - عضو مشارك فى أعمال الكنترولات والمراقبة ولجان تحكيم الامتحانات .
- ١٨ - الإشراف على الرسائل العلمية للماجستير والدكتوراه .
- ١٩ - مناقشة الرسائل العلمية للماجستير والدكتوراه .
- ٢٠ - الإشراف على المعارض الخاصة بأعضاء هيئة التدريس بكلية الفنون الجميلة .
- ٢١ -لقاء العديد من المحاضرات والحوارات بمراكز الثقافة والبرامج الفنية التلفزيونية .
- ٢٢ - المشاركة فى الندوات الثقافية والفنية بنقابة الفنون التشكيلية بالقاهرة .

المقررات التى يقوم بتدريسها فى كليات الفنون المختلفة ومن خلال الإنتدابات والإعارات :

١ - كلية الفنون الجميلة فى جامعة المنيا :

- رسومات تنفيذية - قسم الديكور شعبة العمارة الداخلية - تمهيدى ماجستير .
- تركيبات فنية - شعبة العمارة الداخلية - تمهيدى ماجستير .
- طرز التأنيث - شعبة العمارة الداخلية - تمهيدى ماجستير .
- مشروع التخرج - الفرقة الرابعة .
- التصميمات - الفرقة الثانية والثالثة والرابعة - قسم الديكور - شعبة العمارة الداخلية .
- الدراسات التحليلية والمرئية - الفرقة الأولى والثانية والثالثة والرابعة - قسم الديكور - شعبة العمارة الداخلية .
- الاسقاط الهندسى - الفرقة الاعدادية - قسم الديكور .

- التصميمات التنفيذية – الفرقة الثالثة والرابعة – قسم الديكور - شعبة العمارة الداخلية .
- الكميات والمواصفات – الفرقة الرابعة – قسم الديكور - شعبة العمارة الداخلية .
- تصميمات العمارة الداخلية – الفرقة الثالثة – قسم العمارة .
- التكنولوجيا – الفرقة الثانية – قسم الديكور
- طرز التأثيث الفرقة الثالثة – قسم الديكور - شعبة الفنون التعبيرية .

٢ - كلية التربية الفنية في جامعة المنيا :

- النجارة والتنسيق الداخلي – الفرقة الأولى – قسم التربية الفنية .
- الأشغال الفنية – فرق مختلفة - قسم التربية الفنية .
- الخط والزخرفة – الفرقة الثانية - قسم التربية الفنية .

٣ - كلية التربية النوعية في محافظة المنيا :

- التصميم – الفرقة الثانية – قسم التربية الفنية .
- الأشغال الفنية – الفرقة الثالثة – قسم التربية الفنية .

٤ - كلية التربية النوعية في بنها :

- الأشغال الفنية – الفرقة الثانية – قسم التربية الفنية .

٥ - كلية التربية النوعية في كفر الشيخ :

- التصميم الداخلي – الفرقة الثانية .

٦ - كلية التصميم والفنون في جامعة العلوم التطبيقية الخاصة – الأردن :

- تصميم داخلي مستويات ١، ٢، ٣، ٤، ٥ – قسم التصميم الداخلي .
- الرسم المعماري – قسم التصميم الداخلي والتصميم الجرافيكي .
- مدخل في الرسم – قسم التصميم الجرافيكي .
- مبادئ التصميم الداخلي – قسم التصميم الداخلي
- تاريخ التصميم والتخصص – أقسام مختلفة .

٧ - كلية الآداب والفنون في جامعة عمان الأهلية الخاصة – الأردن :

- تصميم داخلي مستويات ١، ٢، ٣، ٤، ٥ – قسم التصميم الداخلي .
- مبادئ التصميم الثنائي الأبعاد - قسم التصميم الداخلي والتصميم الجرافيكي .
- مبادئ التصميم الثلاثي الأبعاد - قسم التصميم الداخلي والتصميم الجرافيكي .
- رسم حر وتلوين - قسم التصميم الداخلي والتصميم الجرافيكي .

٨ - كلية الهندسة - في جامعة الاسراء الخاصة – الأردن :

- التصميم المعماري - قسم العمارة .
- الرسم المعماري - قسم العمارة .

٩ - كلية العمارة والفنون في جامعة البترا الخاصة – الأردن :

- اساسيات تصميم (٥) - قسم التصميم الداخلي .
- إنشاء المباني - قسم التصميم الداخلي .
- تفصيلات تنفيذية - قسم التصميم الداخلي .
- فنون جرافيكية - قسم الجرافيك .

المؤتمرات العلمية :

- ١ - المشاركة فى المؤتمر العلمى الثانى - قسم العمارة - كلية الهندسة - جامعة أسيوط - بعنوان (الخبرات العلمية والتطبيقية فى التنمية العمرانية فى صعيد مصر) - ١٩٩٥ م .
- ٢ - المشاركة فى المؤتمر العلمى الأول للبيئة - بعنوان (دور الجامعة فى نشر الثقافة البيئية ومواجهة التلوث) - جامعة حلوان - مركز خدمة البيئة - بحث حول محور الفنون ومشكلة البيئة - ١٩٩٧ م .
- ٣ - المشاركة فى مؤتمر بعنوان (العمل الفنى ، المفاهيم ، الكتابة العربية عن الفن) - ضمن فعاليات اربد مدينة الثقافة الأردنية لعلم ٢٠٠٧ م - مؤتمر الفن العربى المعاصر الخامس - كلية الفنون الجميلة - جامعة اليرموك .
- ٤ - المشاركة فى مؤتمر وورشة العمل الدولية فى مجال الترميم بعنوان (مفهوم صيانة وترميم المقتنيات الأثرية - دراسة تطبيقية على متحف اخناتون) - ٢٠٠٥ م .
- ٥ - المشاركة فى فعاليات المؤتمر العلمى التاسع بعنوان (الفن وثقافة الآخر) ٢٠١٢ م .

تحكيم الأبحاث المقدمة بالمؤتمرات العلمية :

- ١ - تطوير قاعات الدراسة الجامعية فى ضوء التكنولوجيا الرقمية - مؤتمر الفن وثقافة الآخر - مارس ٢٠١٢ - كلية الفنون الجميلة جامعة المنيا .
- ٢ - التعددية الثقافية وأثرها على التشكيل فى المسرح المعاصر - مؤتمر الفن وثقافة الآخر - مارس ٢٠١٢ - كلية الفنون الجميلة جامعة المنيا .
- ٣ - المعالجات التشكيلية لأعمال الدرامية (السينما والتلفزيون) - مؤتمر الفن وثقافة الآخر - مارس ٢٠١٢ - كلية الفنون الجميلة جامعة المنيا .
- ٤ - أثر الهوية الفنية لجداريات العمارة الداخلية واستخدام الطرق الحديثة - مؤتمر الفن وثقافة الآخر - مارس ٢٠١٢ - كلية الفنون الجميلة جامعة المنيا .
- ٥ - التحول الفكرى فى تصميم حيز العمارة الداخلية للمسجد المعاصر - مؤتمر الفن وثقافة الآخر - مارس ٢٠١٢ - كلية الفنون الجميلة جامعة المنيا .
- ٦ - دور بيئة التعليم النشطة فى إثراء التعليم الفعال لمقررات التصميم - مؤتمر الفن وثقافة الآخر - مارس ٢٠١٢ - كلية الفنون الجميلة جامعة المنيا .
- ٧ - الاقتصاد الفراغى فى السلاسل المعدنية الحزونية ومتطلبات التصميم لمستخدميها - مؤتمر الفن وثقافة الآخر - مارس ٢٠١٢ - كلية الفنون الجميلة جامعة المنيا .
- ٨ - دور التصميم الداخلى فى مخاطبة حواس المستهلك - المؤتمر العلمى الثقافى الدولى (الفن واللغة) - مارس ٢٠١٣ - كلية الفنون الجميلة جامعة المنيا .
- ٩ - الصورة المرئية معادلا موضوعيا للحوار فى مسرح القرن العشرين - المؤتمر العلمى الثقافى الدولى (الفن واللغة) - مارس ٢٠١٣ - كلية الفنون الجميلة جامعة المنيا .
- ١٠ - إدراك جماليات العمارة الداخلية - المؤتمر العلمى الثقافى الدولى (الفن واللغة) - مارس ٢٠١٣ - كلية الفنون الجميلة جامعة المنيا .
- ١١ - الواقع المصرى المعاصر فى الصورة السينمائية - مؤتمر علمى دولى - مارس ٢٠١٣ - كلية الفنون الجميلة جامعة المنيا .
- ١٢ - لغة الأداء التعبيرى فى الخطاب المسرحى المصرى المعاصر - مؤتمر علمى دولى - مارس ٢٠١٣ - كلية الفنون الجميلة جامعة المنيا .
- ١٣ - فن الرسوم المتحركة بين تصويرية اللغة الأدبية وتشكيلية الصورة -- مؤتمر علمى دولى - مارس ٢٠١٣ - كلية الفنون الجميلة جامعة المنيا .
- ١٤ - عوامل التأثير على دراسات الجدوى فى مشروعات البناء فى مصر - المؤتمر العلمى الثقافى الدولى (الفن واللغة) - مارس ٢٠١٣ - كلية الفنون الجميلة جامعة المنيا .
- ١٥ - العمارة الداخلية للمحلات التجارية بين التمرد الابداعى والالتزام الوظيفى - المؤتمر العلمى الدولى لكلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا (الابداع بين الالتزام والتمرد) من ٢٧ - ٢٩ / ٤ / ٢٠١٤ م .

- ١٦ - الأساليب والمعالجات المناخية المتطورة للتكوين المعماري الداخلى للأقاليم الحارة (صعيد مصر)
- المؤتمر العلمى الدولى لكلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا (الابداع بين الالزام والتمرد) من ٢٧ - ٢٩ / ٤ / ٢٠١٤ م .
- ١٧ - القيم التشكيلية وفى واجهات العمارة الاسلامية - المؤتمر العلمى الدولى لكلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا (الابداع بين الالزام والتمرد) من ٢٧ - ٢٩ / ٤ / ٢٠١٤ م .

تحكيم الملفات الإدارية للمتقدمين للترقى لدرجة الأستاذية والأستاذية المساعدة بكليات الفنون :

- ١ - الملف الإدارى للمتقدم لشغل وظيفة أستاذ بقسم الديكور شعبة الفنون التعبيرية - بكلية الفنون الجميلة - بجامعة المنيا أ . م . د / صالح عبد ربه
- ٢ - الملف الإدارى للمتقدم لشغل وظيفة أستاذ مساعد بقسم العمارة - بكلية الفنون الجميلة - بجامعة المنيا د / اسماعيل أحمد محمد .
- ٣ - - الملف الإدارى للمتقدم لشغل وظيفة أستاذ مساعد بقسم العمارة - بكلية الفنون الجميلة - بجامعة المنيا د. / هشام. حسن الجباس
- ٤ - الملف الإدارى للمتقدم لشغل وظيفة أستاذ مساعد بقسم الديكور - بكلية الفنون الجميلة - بجامعة المنيا د / سهير عبد الرحيم ابو العيون .
- ٥ - الملف الإدارى للمتقدم لشغل وظيفة أستاذ مساعد بقسم الديكور - بكلية الفنون الجميلة - بجامعة المنيا د / رشا الزينى .
- الملف الإدارى للمتقدم لشغل وظيفة أستاذ بقسم الديكور - بكلية الفنون الجميلة - بجامعة المنيا أ . م . د / جمال السيد السمنودى .

تحكيم الانتاج العلمى للمتقدمين من كليات الفنون إلى اللجنة العلمية الدائمة للترقى لدرجة (أستاذ) و(أستاذ مساعد) .

- ١ - د / فاطمة الزهراء حميد الروبى - تخصص عمارة داخلية - قسم الديكور - كلية الفنون الجميلة جامعة حلوان للترقى لدرجة أستاذ مساعد وأبحاث الانتاج العلمى هى كالتالى:
- العلاقة بين واجهة المحل التجارى والمنطقة المحيطة - المؤتمر العلمى الخامس لكلية الفنون الجميلة - تاريخ النشر ٢٤ - ٢٦ / ١٢ / ٢٠٠٦ م .
- التشكيل فى الواجهات الخارجية للمبانى بين الماضى والحاضر - المؤتمر العلمى الدولى لكلية الفنون الجميلة - تاريخ النشر ٢٠٠٨ م .
- تحقيق الكفاءة فى تحديث حيز سكنى - شقة سكنية بمنطقة وسط البلد - تاريخ التنفيذ ٣ / ٨ / ٢٠٠٨ م .
- فلسفة الشكل الهندسى فى تصميم حيز سياحى خدمى - شركة الهمبرا للمقاولات والاستثمارات العقارية - تاريخ التنفيذ ٢٧ / ٧ / ٢٠٠٩ م
- التشكيلات الخشبية وتكاملها مع الحيزات المفتوحة - قرية البرنسيصة السياحية بالگردقة - تاريخ التنفيذ ٣ / ٥ / ٢٠١١ م .
- ٢ - د / هيام مهدى سلامة - تخصص تعليم صناعى - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان - للترقى لدرجة أستاذ مساعد وأبحاث الانتاج العلمى هى كالتالى:
- برنامج مفتوح لتطوير مادة الدراسات الطبيعية لطلبة الصناعات الخشبية لكلية التربية . - مجلة علوم وفنون جامعة حلوان - دراسات وبحوث . - العدد ٢ المجلد الثامن عشر
- المأثورات الشعبية والتنوع الثقافى - سلسلة أبحاث المؤتمرات - مجلد ٢١ الجزء الثانى
- ثقافة المجتمع النوبى والاستفادة منها فى تصميم أثاث معاصر - المؤتمر الدولى الأول للفنون التطبيقية - تاريخ النشر ٢٤ - ٢٥ / ٣ / ٢٠٠٨ م .
- استلهام جماليات العمارة الاسلامية فى تصميم منتجات خشبية معاصرة - المؤتمر الدولى الثانى للفنون التطبيقية - تاريخ النشر ٨ - ١٠ / ١٠ / ٢٠١٢ م .

- تنمية الحرف اليدوية ودورها في دعم الاقتصاد – مجلة مؤتمر الفنون التطبيقية بين التنافسية ودعم الاقتصاد – المؤتمر الدولي الثالث للفنون التطبيقية – تاريخ النشر ١١ – ١٣ / ١٢ / ٢٠١٣ م .
- الاعتبارات الانسانية في التصميم الداخلى - المؤتمر الدولي الثالث للفنون التطبيقية – تاريخ النشر ١١ – ١٣ / ١٢ / ٢٠١٣ م .
- المشاكل التى تواجه تطبيقات المشغولات الخشبية الاسلامية فى التصميم الداخلى المعاصر – مجلة التصميم الدولية – العدد الأول المجلد الرابع – تاريخ النشر ١ / ٢٠١٤ م .

التحكيم والتصحيح ووضع الأسئلة ضمن اللجان الثلاثية لامتحانات ومشاريع التخرج بكليات الفنون المختلفة :

١ - كلية الفنون الجميلة جامعة المنيا :

- تحكيم مشروع البكالوريوس لقسم الديكور - شعبة العمارة الداخلية – العام الجامعى ٢٠١٠ / ٢٠١١
- ٢٠١١ / ٢٠١٢ و ٢٠١٢ / ٢٠١٣ م و ٢٠١٣ / ٢٠١٤ م .
- وضع الأسئلة والتصحيح لامتحانات البكالوريوس - شعبة العمارة الداخلية – للعام الجامعى ٢٠١١ / ٢٠١٢ م . و ٢٠١٢ / ٢٠١٣ م و ٢٠١٣ / ٢٠١٤ م .
- وضع الأسئلة والتصحيح لامتحانات تمهيدى الماجستير - شعبة العمارة الداخلية – للعام الجامعى ٢٠١١ / ٢٠١٢ م . و ٢٠١٢ / ٢٠١٣ م . و ٢٠١٣ / ٢٠١٤ م .
- وضع الأسئلة والتصحيح لامتحانات تأهيلي الدكتوراه للعام الجامعى ٢٠١١ / ٢٠١٢ و ٢٠١٢ / ٢٠١٣ م . و ٢٠١٣ / ٢٠١٤ م .

٢ - كلية الفنون الجميلة جامعة الاسكندرية :

- تحكيم مشروع البكالوريوس لقسم الديكور شعبة العمارة الداخلية والفنون التعبيرية – العام الجامعى ٢٠١٠ / ٢٠١١ م .
- تصحيح امتحانات البكالوريوس للفصل الدراسى الأول – للعام الجامعى ٢٠١١ / ٢٠١٢ م .
- تحكيم مشروع البكالوريوس لقسم الديكور شعبة العمارة الداخلية والفنون التعبيرية – العام الجامعى ٢٠١١ / ٢٠١٢ م .
- تصحيح امتحانات البكالوريوس للفصل الدراسى الأول – للعام الجامعى ٢٠١٢ / ٢٠١٣ م .
- تحكيم مشروع البكالوريوس لقسم الديكور شعبة العمارة الداخلية والفنون التعبيرية – العام الجامعى ٢٠١٢ / ٢٠١٣ م .
- تصحيح امتحانات البكالوريوس للفصل الدراسى الأول – للعام الجامعى ٢٠١٣ / ٢٠١٤ م .
- تحكيم مشروع البكالوريوس لقسم الديكور شعبة العمارة الداخلية والفنون التعبيرية – العام الجامعى ٢٠١٣ / ٢٠١٤ م .

٣ - كلية الفنون الجميلة جامعة حلوان :

- تصحيح امتحانات البكالوريوس للفصل الدراسى الأول – للعام الجامعى ٢٠١١ / ٢٠١٢ م .
- تحكيم مشروع البكالوريوس لقسم الديكور شعبة العمارة الداخلية والفنون التعبيرية – العام الجامعى ٢٠١١ / ٢٠١٢ م .
- تصحيح امتحانات البكالوريوس للفصل الدراسى الأول – للعام الجامعى ٢٠١٢ / ٢٠١٣ م .
- تحكيم مشروع البكالوريوس لقسم الديكور شعبة العمارة الداخلية والفنون التعبيرية – العام الجامعى ٢٠١٢ / ٢٠١٣ م ؟
- تصحيح امتحانات البكالوريوس للفصل الدراسى الأول – للعام الجامعى ٢٠١٣ / ٢٠١٤ م .
- تحكيم مشروع البكالوريوس لقسم الديكور شعبة العمارة الداخلية والفنون التعبيرية – العام الجامعى ٢٠١٣ / ٢٠١٤ م ؟

الإشراف على الرسائل العلمية للمجستير والدكتوراه وهى كالتالى :

- ١ - تطوير المراسى النيلية السياحية وظيفيا وجماليا - دراسة تطبيقية بمحافظة المنيا - للدارس / محمود أحمد محمد اسماعيل - رسالة دكتوراه اشراف مشارك - وتمت مناقشتها .
- ٢ - دور العمارة الداخلية فى التنسيق الحضري لمنطقة معابد الكرنك بالأقصر - للدارس محمد صابر عبد الحميد - رسالة دكتوراه اشراف أساسى - وتمت مناقشتها بتاريخ
- ٣ - العمارة الداخلية للقرى الحرفية فى المناطق الأثرية - دراسة تطبيقية بالقرنة الجديدة - للدارسة مها لؤى محمود - رسالة دكتوراه اشراف أساسى - وتمت مناقشتها بتاريخ
- ٤ - الزجاج كخامة تشكيلية ووظيفية فى العمارة الداخلية للمنشآت السياحية - للدارسة غادة محمود أبو زيد- رسالة ماجستير اشراف أساسى - وتمت مناقشتها بتاريخ
- ٥ - الطبيعة كمصدر لتصميم الآثار الفرنسى والانجليزى فى القرن الثامن عشر - للدارسة زينب لطفى عبد الحكيم - رسالة ماجستير اشراف أساسى - وتمت مناقشتها واعتمدت لجنة الحكم والمناقشة بتاريخ ١٤ / ٥ / ١٠١٢ م .
- ٦ - معالجات تشكيلية ووظيفية مستوحاه من قيم العمارة الداخلية الاسلامية (دراسة تطبيقية على احدى المراكز التجارية بطرابلس) للدارسة أروى أسعد المسعودى - رسالة دكتوراه اشراف أساسى - جارى العمل بها - تاريخ التسجيل ١٤ / ٥ / ١٠١٢ م .
- ٧ - رؤية تصميمية مبتكرة لحيزات العمارة الداخلية السياحية بالأقصر (من منظور الاتجاه العضوى) للدارسة علياء كامل عبد الناصر - رسالة دكتوراه اشراف أساسى - جارى العمل بها - تاريخ التسجيل ١٤ / ١ / ٢٠١٣ م .
- ٨ - التصميم الداخلى للفراغات الادارية ذات المسقط الافقى المفتوح واثره على أداء الفرد (دراسة تقييم ما بعد الاشغال) للدارسة غادة محمود أبو زيد - رسالة دكتوراه اشراف أساسى - جارى العمل بها - تاريخ التسجيل ١٠ / ١٢ / ٢٠١٢ م .
- ٩ - العمارة الداخلية للمناطق الخدمية بالمحميات الطبيعية (دراسة تطبيقية على محمية وادى الحيتان بالفيوم) - للدارسة رقية أحمد البيشيى - رسالة دكتوراه اشراف اساسى - جارى العمل بها - تاريخ التسجيل ١٠ / ٦ / ٢٠١٣ م .
- ١٠ - مفهوم العملية التصميمية وأثرها على العمارة الداخلية. للدارسة دعاء محمد عبد الحليم - رسالة ماجستير اشراف أساسى - جارى العمل بها - تاريخ التسجيل ٢٠ / ٦ / ٢٠١١ م .
- ١١ - تصميم الحيزات التفاعلية لمتاحف الأطفال (دراسة تحليلية) للدارسة هند رشدى عبد الرازق- رسالة ماجستير اشراف أساسى - جارى العمل بها تاريخ التسجيل ١٣ / ٥ / ٢٠١٣ م .

الرسائل العلمية للمجستير والدكتوراه التى قام بمناقشتها وهى كالتالى :

- ١ - منهج التأثيث الحضري لحدائق القناطر الخيرية فى مصر - للدارس مصطفى سيد عبد الخالق - رسالة دكتوراه بتاريخ ٢٧ / ١٠ / ٢٠٠٥ م .
- ٢ - التشكيل بالبلاطات الخزفية فى العمارة الداخلية وتطبيقاتها بالمنزل العثمانى فى مصر - للدارسة هالة خيرى عبد العظيم رسالة ماجستير واعتمدت لجنة الحكم والمناقشة بتاريخ ١١ / ٤ / ٢٠٠٦ م .
- ٣ - تكسيات الأرضيات وتقنيات العصر - للدارس ياسر سعيد عبد العزيز - رسالة ماجستير بتاريخ ٤ / ٦ / ٢٠٠٥ م .
- ٤ - بنية الفراغ الداخلى فى قصر الحمراء - دراسة تحليلية - للدارسة نور يونس أبو ماضى - رسالة ماجستير بتاريخ ٢١ / ٤ / ٢٠١١ م كلية العمارة والفنون الاسلامية - جامعة العلوم الاسلامية العالمية - عمان - الأردن .

الإشراف على أعمال الجودة لقسم الديكور بكلية الفنون الجميلة جامعة المنيا لمرحلة (c cap) والتي تشمل :

- ١ - الخطة الاستراتيجية .
- ٢ - البرامج التعليمية .
- ٣ - خدمة البيئة والمجتمع .
- ٤ - البحث العلمى .
- ٥ - وصف المقررات الدراسية .
- ٦ - شئون أعضاء هيئة التدريس..... إلخ .

عضوية المجالس واللجان المنبثقة عن مجلس كلية الفنون الجميلة :

- ١ - عضوية ورئاسة مجلس قسم الديكور - كلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا - عام ٢٠١١ ، ٢٠١٢ ، ٢٠١٣ م وحتى الآن.
- ١ - عضو مجلس كلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا . عام ٢٠١١ ، ٢٠١٢ ، ٢٠١٣ م وحتى الآن.
- ٢ - رئيس لجنة المكتبات - ٢٠١١ م - كلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا .
- ٣ - عضو لجنة العلاقات الثقافية - كلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا - ٢٠١٢ م ، ٢٠١٣ م . وحتى الآن.

عضوية اللجان المشكلة لقسم الفنون لكلية الآداب والعلوم الانسانية بجامعة العلوم التطبيقية - عمان الأردن للعام الجامعى ٢٠٠٦ / ٢٠٠٧ م و ٢٠٠٧ / ٢٠٠٨ م :

- ١ - لجنة التعيين والترقى .
- ٢ - لجنة الأسبوع الثقافى .
- ٣ - لجنة متابعة الاعتماد .
- ٤ - لجنة الخطة الدراسية للتصميم الداخلى .
- ٥ - لجنة تحكيم مشاريع التخرج .
- ٦ - عضوية مجلس القسم .

عضوية اللجان المشكلة لقسم التصميم الداخلى لكلية الآداب والفنون بجامعة عمان الأهلية - عمان الأردن للعام الجامعى ٢٠٠٨ / ٢٠٠٩ م :

- ١ - لجنة تحكيم مشاريع التخرج
- ٢ - لجنة تحكيم الانتاج العلمى للمتقدمين للترقى فى مجال التخصص .
- ٣ - لجنة تطوير المناهج الدراسية فى مجال التخصص .
- ٤ - عضوية مجلس القسم .

عضوية اللجان المشكلة لقسم التصميم الداخلى لكلية العمارة والفنون بجامعة البتراء - عمان الأردن للعام الجامعى ٢٠٠٩ / ٢٠١٠ م و ٢٠١٠ / ٢٠١١ م :

- ١ - لجنة التعيين
- ٢ - لجنة تحكيم مشاريع التخرج
- ٣ - عضوية مجلس القسم .

التحكيم الداخلى للمسابقات الفنية للإدارة العامة لرعاية الطلاب بجامعة المنيا وهى كالتالى :

- ١ - تحكيم المسابقة القومية للخط العربى على مستوى الجامعات للعام الجامعى ٢٠٠٢ / ٢٠٠٣ م .
- ٢ - تحكيم المعرض الفنى للفنون التشكيلية بمهرجان الأسر الجامعية للعام الجامعى ٢٠٠٢ / ٢٠٠٣ م .
- ٣ - تحكيم مسابقة البوستر الفنى لنشاط الأسر للعام الجامعى ٢٠٠٣ / ٢٠٠٤ م .
- ٤ - تحكيم مسابقة مجلات الحائط لنشاط الأسر للعام الجامعى ٢٠٠٣ / ٢٠٠٤ م .

المعارض الفنية (الفردية والجماعية) :

- ١ - معرض خاص بعنوان المعالجات التشكيلية للحيزات الداخلية المفتوحة - بقاعة العرض الرئيسية بكلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا - عام ٢٠٠٢ م .
- ٢ - معرض خاص بعنوان العمارة الداخلية الاعتبارية كعنصر اتصال للمباني الوظيفية - بقاعة العرض الرئيسية بكلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا - عام ٢٠٠٦ م .
- ٣ - معرض خاص بعنوان التفكيكية والعمارة الداخلية العربية - بقاعة العرض الرئيسية بكلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا - عام ٢٠٠٧ م .
- ٤ - معرض خاص بعنوان الفنون التشكيلية والعمارة الداخلية ... رؤية متكاملة - بقاعة العرض الرئيسية بكلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا - عام ٢٠٠٧ م .
- ٥ - المشاركة فى المعرض الثقافى المصاحب للمؤتمر الدولى الثانى لكلية الألسن - بجامعة المنيا - عام ٢٠٠٥ م .
- ٦ - المشاركة فى معرض أعضاء هيئة التدريس - بقاعة العرض الرئيسية بكلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا - للعام الجامعى ٢٠٠٤ / ٢٠٠٥ م - والعام الجامعى ٢٠٠٥ / ٢٠٠٦ م .
- ٧ - المشاركة فى صالون الشباب الرابع بالمركز القومى للفنون التشكيلية بالقاهرة عام ١٩٩٢ م .
- ٨ - معرض خاص بعنوان زهور عمان - بقاعة العرض بجامعة البتراء - عمان - الأردن .
- ٩ - معرض خاص بعنوان زهور المستقبل - بقاعة اكسترا - الزمالك - الجيزة - عام ٢٠٠٦ م .
- ١٠ - معرض خاص بعنوان زهور مصر - بقاعة العرض الرئيسية بكلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا - عام ٢٠١٣ م .
- ١١ - المشاركة فى معرض لوحة لكل بيت - بقاعة العرض بنقابة الفنانين التشكيليين الذى يقام بشكل دورى كل اربعة اشهر لدعم الفنانين التشكيليين اعضاء النقابة .

أ . د / طارق كمال الدين عادلى

أستاذ العمارة الداخلية ورئيس قسم الديكور

بكلية الفنون الجميلة

جمهورية مصر العربية